

Pressemitteilung

**„Jede Jeck es anders“ – dieses Buch auch
Das ultimative Kompendium zum Kölner Karneval**

Man könnte meinen, über den Kölner Karneval sei alles gesagt und geschrieben. Die einen lieben ihn und fiebern das ganze Jahr darauf hin, die anderen verlassen die Stadt vor Weiberfastnacht fluchtartig. Während ein Teil der Bevölkerung die Sitzungen und Züge der Karnevalsgesellschaften schätzt, lehnt ein anderer den organisierten Karneval ab, besucht lieber alternative Veranstaltungen oder feiert in Kneipen und auf der Straße. Die Jecken verweisen auf die kreative und gemeinschaftliche Kraft des populären Fests, kritische Stimmen beklagen hingegen die Exzesse. Was also lässt sich über den Karneval noch sagen – 200 Jahre nach seiner Neuerfindung?

Monika Salchert hat die Herausforderung angenommen und das ultimative Buch über den Kölner Karneval geschrieben: Sie erklärt, was ihn so einzigartig macht, was er für die Menschen bedeutet, wo er stark ist und was sich dringend ändern muss, wenn das Fest als Kulturgut überleben und nicht zum reinen Massenbesäufnis herabsinken will. Mehr Mut, mehr Wertschätzung, mehr Ideen, weniger Müll, weniger Mann, weniger Kommerz lauten einige der Vorschläge, die Monika Salchert in ihrem Buch entwickelt. Die bekannte WDR-Moderatorin liebt den Karneval und kennt alle seine zentralen Akteure seit vielen Jahren. Ihre Analyse, ihre Kritik und ihre Reformvorschläge haben deshalb großes Gewicht. „Kölner Karneval seit 1823“ ist eine Einladung, Entwicklungen in den vergangenen 200 Jahren neu zu betrachten, Lehren zu ziehen, den Karneval in seiner Vielfalt zu verteidigen und mutig zu verändern.

„Der aufwendige Band zum Jubiläum ist keine chronologische Rückschau, sondern ein wichtiger Anstoß zu einer Debatte, wo der Karneval herkommt und hin soll“, sagte die langjährige Bürgermeisterin der Stadt Köln, Elfi Schö-Antwerpes bei der Präsentation des Buches im Greven-Haus. „Es schildert wichtige Elemente wie Rede, Tanz und Musik, analysiert das Verhältnis des Karnevals zu Politik, Kirche und Wirtschaft und erklärt die Funktion des Fests für die sozialen Systeme der Stadt.“

Monika Salcherts Buch kann schon jetzt als ein Standardwerk gelten, das Karnevalsfans wie Karnevalshasser, Alteingesessene wie Zugezogene gleichermaßen überraschen und faszinieren wird! Ergänzt wird der Text durch eindrucksvolle Bilder von zehn renommierte Fotograf*innen, die den Kölner Karneval dokumentierten. Ob Altmeister wie August Sander, Heinz Held, Chargesheimer, Oswald Kettenberger und Robert Lebeck oder zeitgenössische Fotograf*innen wie Boris Becker, Claudia Kroth, David Klammer, Wolfgang Zurborn und Nina Gschlößl – alle haben sich zum Karneval positioniert, mal beteiligt, mal skeptisch, mal kritisch.

„Wir freuen uns, dass dieses Buch viele Aspekte des Karnevals auslotet, klare Positionen bezieht und zugleich ein schönes, ‚griffiges‘ Objekt ist, das der Sinnlichkeit des Themas gerecht wird“, schreibt Heinz-Günther Hunold, der Präsident der Kölsche Funke rut-wieß vun 1823, in seinem Nachwort. Angesichts ihres 200-jährigen Jubiläums ist es den Roten Funken ein Anliegen, eine kritische Diskussion anzustoßen und neu über Aufgabe, Sinn und Ziel des Karnevals nachzudenken. Sie haben daher in Zusammenarbeit mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 die Herausgeberschaft dieses Buchs übernommen.

Die Autorin:

Monika Salchert (geb. 1956 in Köln) ist Journalistin, Autorin und Moderatorin. Sie ist für verschiedene Tages- und Wochenzeitungen tätig. Für das WDR-Fernsehen moderiert sie gemeinsam mit einem Kollegen seit vielen Jahren die *Schull- und Veedelszöch* und für die ARD den Kölner Rosenmontagszug. Außerdem moderiert sie seit mehr als zwei Jahrzehnten auf WDR4 diverse Karnevalsformate.

Pressekontakt:

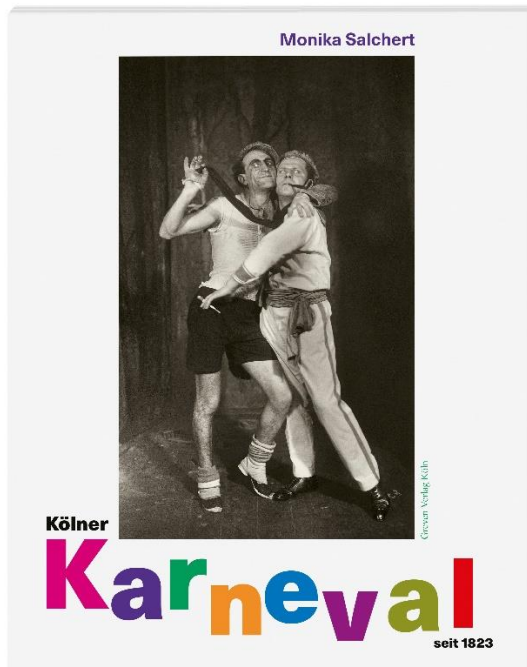
Greven Verlag Köln, Melanie Brockes

Tel.: 0221/2033-299 | melanie.brockes@greven-verlag.de



GREVEN VERLAG KÖLN

Einfach **schöne** Bücher



Monika Salchert

Kölner Karneval

seit 1823

Festeinband mit offenem Rücken und farbigem Faden

248 Seiten | Format 22 x 28 cm | über 100 Abbildungen

36,- Euro

ISBN 978-3-7743-0947-0

Weitere Infos finden Sie hier:

