

Pressemitteilung

Die Revolution von 1918 – als Graphic Novel Ein Buch mit Sogwirkung zieht den Leser in die Zeit vor 100 Jahren

Matrosenaufstand, erzwungene Abdankung des Kaisers, Ausrufung der Republik, Straßenkämpfe in Berlin... Die Erinnerung an die »deutsche Revolution« am Ende des Ersten Weltkriegs vor genau 100 Jahren ist zurzeit allgegenwärtig. Dabei ist die damalige Gemengelage nicht immer leicht zu durchschauen. Einen völlig neuartigen Zugang bietet jetzt die Graphic Novel *Emil – Tagebücher aus der Weimarer Republik*. Darin vermitteln der Zeichner Rüdiger Trebels und der Historiker Ludger Grevelhörster Geschichte so fesselnd, dass junge Leser und erwachsene Kenner gleichermaßen angesprochen werden. Die historischen Ereignisse werden eingewoben in eine spannende Geschichte: Moritz, genannt Mo, entdeckt eines Tages in einer verstaubten Kiste auf dem Dachboden die Tagebücher seines Urgroßvaters Emil. »Mal sehen, was er so zu erzählen hatte«, denkt er, fängt an zu lesen - und ist schon mittendrin in den Umwälzungen des Jahres 1918. Genauso geht es dem Leser: Er erlebt mit, was bis dahin meist abstrakt blieb. Der Sogwirkung der dramatischen Handlung und packenden Bilder kann man sich kaum entziehen. So kommt dieses Buch selbst einer kleinen Revolution gleich.

Dr. Ludger Grevelhörster (geb. 1958) ist Historiker und Lehrer. Davor war er bis 1997 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere Geschichte und Westfälische Landesgeschichte an der Universität Paderborn. Er hat mehrere Publikationen zur deutschen Geschichte verfasst.

Rüdiger Trebels (geb. 1962) lebt seit seinem Studium der Visuellen Kommunikation in Düsseldorf. Er arbeitet für Werbeagenturen, Magazine, Verlage und Museen. Die Zeichnungen in dieser Graphic Novel stammen von ihm. Davor hat er für den Greven Verlag Köln bereits *Rosas Montag in Köln* illustriert.

Die Angaben zum Buch:

Emil. Tagebücher aus der Weimarer Republik

Ludger Grevelhörster (Geschichte und Text)

Rüdiger Trebels (Zeichnung)

264 Seiten | 17 × 24 cm

Durchgehend s/w gezeichnet

Gebunden

22 Euro

ISBN 978-3-7743-0677-6