



Pressemitteilung zur Buchvorstellung

Der Dom nach Döhne: Fotokunstabuch eines Bernd-Becher-Schülers

Köln im Sommer 1996: Volker Döhne, Schüler in der legendären ersten Klasse von Bernd Becher an der Düsseldorfer Kunstakademie, unternimmt fotografische Streifzüge durch die Rheinmetropole. Es entstehen Bilder, die man in vielen Großstädten so oder so ähnlich aufnehmen könnte – wäre da nicht der Dom, der die Kölner Silhouette unverwechselbar macht. Da es ihn auf allen Fotografien zu entdecken gibt – und sei es auch nur in Form einer einzelnen Spitze – hat Döhne seine Serie als »Suchspiel« bezeichnet.

Zum Suchen lädt der neu erschienene Bildband *Köln am Dom* ein, der die eindrucklichsten Bilder der Serie einer großen Öffentlichkeit zugänglich macht. Autoren sind die ehemalige Dombaumeisterin Barbara Schock-Werner und der Fotohistoriker Reinhard Matz, beide nicht nur aufmerksame Betrachter dieser Fotoarbeiten, sondern auch kritische Beobachter des Stadtgeschehens. In klugen Essays führen sie an Volker Döhnes Aufnahmen ebenso heran wie an das Bild der Stadt Köln. Zu Veränderungen im architektonischen Erscheinungsbild beziehen sie pointiert Stellung und finden immer wieder Trost in den bisweilen zwischen Büroriegeln und Schnellstraßen »aufregend aufragenden« Domspitzen.

»Verblüffend, überraschend und begeisternd« findet Barbara Schock-Werner Döhnes Ansichten, die heute historisch und gegenwärtig zugleich wirken: Einige könnten noch immer so entstehen, andere scheinen merkwürdig entrückte Erinnerungen an das 20. Jahrhundert zu sein. Daraus beziehen Döhnes Fotografien auch für Nicht-Kölner ihren ganz eigenen Reiz.

Die Autoren:

Volker Döhne (geb. 1953) studierte nach einer Schriftsetzerlehre an der Kunstakademie Düsseldorf bei Bernd Becher und Tünn Konerding. Seit 1980 ist er als Fotograf und Gestalter an den Kunstmuseen Krefeld tätig.

Prof. Dr. Barbara Schock-Werner (geb. 1947) war von 1999 bis 2012 erste Kölner Dombaumeisterin. Im Greven Verlag Köln erschienen von ihr unter anderem *Kölner Dom*, *Der kolossale Geselle* und *Wie der Dom nach Köln kam* (mit Christoph Baum und Johannes Schröer).

Reinhard Matz (geb. 1952) hat als Domfotograf zwanzig Jahre lang das mediale Bild der Kathedrale mitgestaltet. Zusammen mit Wolfgang Vollmer verfasste er *Köln vor dem Krieg*, *Köln und der Krieg* sowie *Köln nach dem Krieg* (Greven Verlag Köln).

Die Angaben zum Buch:

KÖLN AM DOM

Volker Döhne (Fotografien)

Barbara Schock-Werner, Reinhard Matz (Text)

128 Seiten mit 102 Abbildungen

Gebunden, 19,5 × 24,5 cm

ISBN 978-3-7743-0686-8, 24,90 Euro

Es erscheint eine Vorzugsausgabe mit drei signierten und nummerierten Prints für 490 Euro mit der ISBN 978-3-7743-0696-7.