



Pressemitteilung

Bénédicte Savoy: „Mit diesem Buch verstehen Sie Köln!“

Neuer Bildatlas zur Geschichte Kölns erschienen

Leben, Kultur, Stadt: Faszinierende Köln-Bilder präsentiert jetzt ein neuer prächtiger Bildband zur Stadtgeschichte. Für **Köln von Anfang an** recherchierten die Autoren Reinhard Matz und Wolfgang Vollmer mehr als zehn Jahre lang in Archiven etwa in Los Angeles, London, Olpe, Düsseldorf, Paris, Stockholm oder Budapest – und förderten Beachtliches zutage: Der jetzt veröffentlichte Band enthält zahllose bisher unbekanntes Highlights, die in der Summe eine lebendige Stadt- und Kulturgeschichte ergeben – fern jeder provinziellen Köln-Tümelei. „Das Buch erschließt Kölns zentrale Rolle in einem Geflecht internationaler Metropolen“, sagte die französische Kunsthistorikerin Bénédicte Savoy bei der Präsentation am Dienstag im Kölner Greven Verlag. „Bezeichnenderweise liegt die Stadt auf halbem Weg zwischen Paris und Berlin.“

Wandel und städtebauliche Entwicklung werden in der Vielfalt der Bilddokumente sinnlich erfahrbar. Dabei ergibt sich manch überraschende Erkenntnis: So hat sich die Stadt nicht in erster Linie um den Dom herum entwickelt. Vielmehr hatten die Stadtbefestigung mit dem Bayenturm und der Rhein vor allem visuell eine viel prägende Wirkung. Der Dom war nur einer von vielen wichtigen Orientierungspunkten.

„Man hat den Eindruck, eine Stadtführung durch die Jahrhunderte zu bekommen, eine Stadtführung auf dem Sofa“, sagte die in Berlin wirkende Bénédicte Savoy. Die Autoren fügen dabei verschiedene Artefakte und Bildtechniken zusammen: Architektur, Steinskulptur, Mosaik, Gebrauchsgegenstände, Handschriften, Gemälde und Fotografien. Passagen aus zeitgenössischen Texten runden das Bild ab. „Ein Buch von Großstädtern für Großstädter“, fasste Bénédicte Savoy zusammen. „Mit diesem Buch verstehen Sie Köln! Bei mir war das so, und ich bin mir sicher, Ihnen wird es ähnlich ergehen.“

Köln von Anfang an ist die Vorgeschichte zu den drei Bestsellern „Köln vor dem Krieg“, „Köln und der Krieg“, „Köln nach dem Krieg“, mit denen Matz & Vollmer Leben, Kultur, Alltag und Stadtentwicklung von 1880 bis 1990 dokumentiert haben. Aus keiner anderen Stadt kennen wir eine vergleichbar eindrückliche und umfangreiche Zusammenschau.

Durch die Corona-Pandemie ergibt sich eine zusätzliche Bedeutungsebene: **Köln von Anfang an** wird zum Sehnsuchtsbuch, weil es auch zeigt, was derzeit nur noch sehr eingeschränkt möglich ist: Reisen, Theater, Feiern, Essensgelage – öffentliches gesellschaftliches Leben. „Es ist ein Buch, das uns hoffentlich über den Winter bringt“, sagte Bénédicte Savoy, „bevor wir dann im nächsten Jahr – hoffentlich – all das auch wieder im richtigen Leben tun dürfen.“

Reinhard Matz (geb. 1952) studierte nach einer Fotografenlehre Philosophie, Germanistik und Medienwissenschaft sowie Künstlerische Fotografie. Er arbeitet als Fotograf, Autor und Künstler und lebt seit 1975 in Köln und Berlin.

Wolfgang Vollmer (geb. 1952) studierte Geodäsie und Künstlerische Fotografie in Bonn und Köln. Er arbeitet als Fotograf, Sammler, Kurator und Künstler und lebt seit 1976 in Köln.

Reinhard Matz & Wolfgang Vollmer

KÖLN VON ANFANG AN. Leben | Kultur | Stadt bis 1880

Leinenausgabe mit Schutzumschlag, 392 Seiten mit 402 farbigen Abbildungen

ISBN: 978-3774309234, 24 x 29 cm, 50 Euro



Die drei bereits erschienenen Bände der Reihe:

Reinhard Matz & Wolfgang Vollmer

KÖLN VOR DEM KRIEG. Leben | Kultur | Stadt 1880 – 1940

Leinenausgabe mit Schutzumschlag, 384 Seiten mit 425 Abbildungen

ISBN: 978-3-7743-0482-6, 24 x 29 cm, 49,90 Euro

Reinhard Matz & Wolfgang Vollmer

KÖLN UND DER KRIEG. Leben | Kultur | Stadt 1940 – 1950

Leinenausgabe mit Schutzumschlag, 288 Seiten mit 310 Abbildungen

ISBN: 978-3-7743-0667-7, 24 x 29 cm, 39,90 Euro

Reinhard Matz & Wolfgang Vollmer

KÖLN NACH DEM KRIEG. Leben | Kultur | Stadt 1950 – 1990

Leinenausgabe mit Schutzumschlag, 392 Seiten mit 506 Abbildungen

ISBN: 978-3-7743-0628-8, 24 x 29 cm, 49,90 Euro