

Der Kölner Dom entsteht noch einmal – in einem wunderbaren Bildband
Das neue Buch von Barbara Schock-Werner für die ganze Familie

Wie haben die das nur gemacht – wie kam der Kölner Dom nach Köln? Diese Frage beschäftigt wohl alle, die je an dem »kolossalen Gesellen« hinaufgeblickt haben. Selten dürfte sie so unterhaltsam und lebendig beantwortet worden sein wie in dem großformatigen neuen Prachtband *Wie der Dom nach Köln kam* aus dem Kölner Greven Verlag. In wunderbar stimmungsvollen und detailreichen Bildern lässt der Illustrator Christoph Baum 2000 Jahre Stadtgeschichte und 600 Jahre Dombau wiederaufleben und schlägt am Ende den Bogen in die Gegenwart. Es ist, als würde der Dom vor den Augen des Betrachters noch einmal entstehen. Dabei erlebt man jede Epoche hautnah mit – vom Murren-Klackern der Kinder im römischen Köln bis zum Bimmeln der ersten elektrischen Straßenbahn.

Der Text ist so klar und anschaulich geschrieben, dass er schon von jungen Lesern leicht verstanden werden kann. Dass dennoch alles richtig ist, dafür bürgen der Zentral-Dombau-Verein als Herausgeber und eine denkbar kompetente Autorin: die ehemalige Dombaumeisterin Barbara Schock-Werner. »Mir geht es darum, Alt und Jung, Großeltern, Eltern und Kinder mit packenden Geschichten zu einer elektrisierenden Spurensuche in unsere Vergangenheit zu verführen«, sagt die 69 Jahre alte Kunsthistorikerin, die selbst gerade Großmutter geworden ist. Gemeinsam mit dem Journalisten Johannes Schröer – sein Arbeitsplatz liegt direkt gegenüber dem Hauptportal beim domradio – erzählt sie Geschichten, die man nicht mehr vergisst: von einem Geheimgang, durch den ein unbeliebter Erzbischof flieht, von einer schräg klingenden Kaiserglocke – und von dem Plan, die Domtürme zu einer Haltestelle für Zeppele umzufunktionieren.

Entstanden ist ein Buch für die ganze Familie, in dem man sich sofort festliest und immer wieder Neues entdeckt. Ein Buch für Kinder und für Erwachsene. Ein Buch für Dom- und Köln-Liebhaber. Oder einfach: ein Buch für jeden, der schöne Bücher mag.

Die Autoren:

Professorin Dr. Barbara Schock-Werner (geb. 1947) studierte nach ihrer Ausbildung als Bauzeichnerin Architektur, Geschichte und Kunstgeschichte. Das Amt der Dombaumeisterin hatte sie von 1999 bis 2012 inne.

Christoph Baum (geb. 1951) ist gelernter Schriftsetzer und studierter Maler. Als Art Director verantwortete er unter anderem das Aussehen von Zeichentrickfilmen wie *Käp'n Blaubär* und *Pippi Langstrumpf*.

Johannes Schröer (geb. 1963) hat Theologie und Germanistik studiert. Nach Stationen bei Radio Essen und beim WDR ist er seit 2002 stellvertretender Chefredakteur beim domradio.

Die Angaben zum Buch:

Wie der Dom nach Köln kam

Christoph Baum (Illustration)

Barbara Schock-Werner und Johannes Schröer (Text)

Herausgegeben vom Zentral-Dombau-Verein zu Köln von 1842

64 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Gebunden, 35 × 28 cm

18,90 Euro, ISBN 978-3-7743-0673-8